

Midis des jeunes chercheurs et chercheuses du CIRRES

La formation d'une conscience herméneutique : Les fondements théologiques et humanistes du concept de *Bildung* chez Gadamer

Conférence bimodale de **Janice Trinh**, doctorante en philosophie

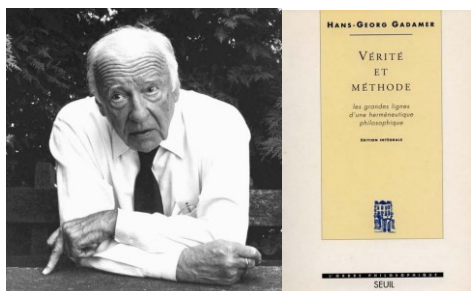
Mercredi 19 octobre 2022, de 11h30 à 13h00

Carrefour des arts et des sciences / Pavillon Lionel-Groulx

3150, rue Jean-Brillant, salle C-2059

Max. 15 personnes en présentiel (apportez votre lunch; café, jus et biscuits servis)

Inscrivez-vous avant le 12 octobre : cirres@umontreal.ca



L'une des spécificités de l'être humain par rapport aux autres espèces vivantes est la sépulture, et le culte rendu autour de celle-ci, qui sont les réponses les plus anciennes de notre civilisation à l'expérience de la mort. Dans *Vérité et méthode*, Gadamer rattache son concept de *Bildung*, que l'on peut traduire par les termes de culture et de formation, à la doctrine de l'homme fait à l'image de Dieu (*imago Dei*). En étant muni d'un pouvoir créateur et de la capacité d'élever son esprit, par la culture et l'éducation, au-dessus des instincts corporels et des besoins physiologiques, l'être humain peut se consacrer aux rites et aux cultes des morts, à l'édification de cités et à l'apprentissage des nombres, des arts et des techniques. Or il est une autre souche du concept de *Bildung* chez Gadamer, tirée de la tragédie grecque, qui établit un lien entre la dissimulation du savoir sur la mort et l'apparition de formes symboliques et culturelles. Ces deux choses sont liées par la capacité de penser vers le lointain et de créer des œuvres durables, apportées par l'oubli de l'heure et de la date de notre propre mort, qui constitue selon Gadamer l'acte civilisateur du Prométhée enchaîné d'Eschyle.

Lien zoom :

<https://umontreal.zoom.us/j/83221226322?pwd=ZVFITmZwK0NPRUxocllMTWhrT0Jldz09>